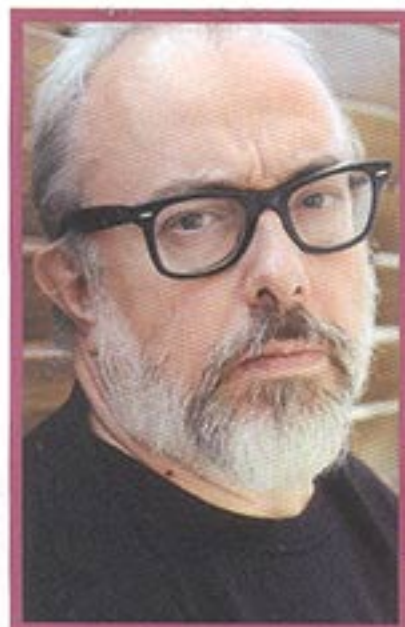


## SUMARIO



LA GRAN NOCHE DEL DIRECTOR AUDIOVISUAL

06

10 DIÁLOGO ENTRE DAC Y EL INCAA

12 ENTREVISTA A ÁLEX DE LA IGLESIA

16 LISBOA 2017 CUMBRE ANUAL CISAC

20 ENTREVISTA A DANIEL BURMAN

COMITÉ LATINOAMERICANO Y DEL CARIBE 2017

25

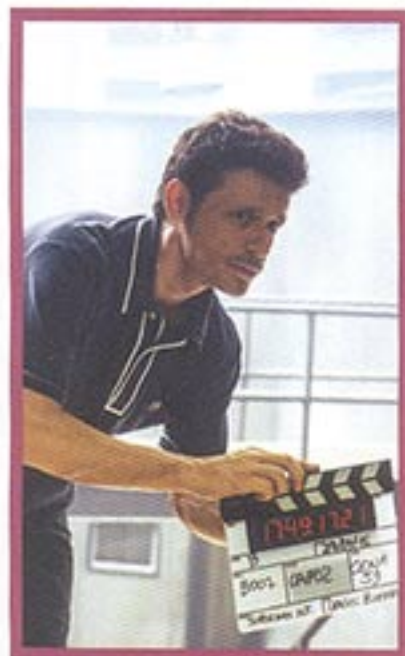
29 LA LUCHA POR EL CANON DIGITAL EN ESPAÑA

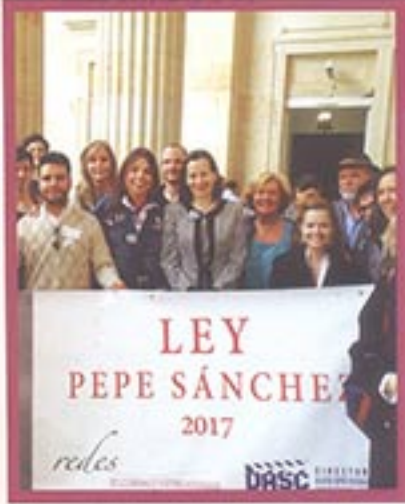
32 ENTREVISTA A SANTIAGO MITRE

36 PLAN RECUPERAR: PELÍCULAS QUE VUELVEN A NACER

ENTREVISTA A ULISES ROSELL

40





**44** COLOMBIA: APROBARON LA LEY PEPE SÁNCHEZ

**48** ENTREVISTA A ERIK ROCHA

**54** MULTISECTORIAL AUDIOVISUAL, MÁS ACTIVA QUE NUNCA

**58** MÁS ALLÁ DE LAS FRONTERAS

**64** CINE Y LITERATURA: PHILIP K. DICK

**68** SERIES WEB: NUEVOS PARADIGMAS EN CINE

**73** PANORAMA DEL CINE ARGENTINO DE ANIMACIÓN

**79** CINE NACIONAL DE GÉNERO FANTÁSTICO Y DE TERROR

**84** PLATAFORMAS DIGITALES, CONSUMO Y AUDIENCIAS

**88** ENTREVISTA A TOMÁS DE LEONE

**92** HISTORIAS DEL CINE ARGENTINO MARIO SOFFICI

**96** ENTREVISTA A HERNÁN AGUILAR

// Revista **DIRECTORES**

Año 5 Número 14 - Agosto 2017

Equipo editorial

Editor HORACIO MALDONADO

Secretario de Redacción  
JULIO LUDUEÑA

Coordinación General  
ANA HALABE - MATÍAS ARILLI

Asistentes de Producción  
ALDANA MENDELLA -  
JUAN COLLA

Diagramación Intermedia

Colaboraron en este número

Julieta Bilik, Ezequiel Dalinger, Ana Halabe, Raúl Manrupe, Claudia Martí, Javier Naudeau, Daniela Pereyra, Manuel Pérez, Romina Milevich, Alberto Sadignon, Lorena Sánchez, Vera Tognetti y Martín Wain.

Corrección

Liliana Sáez

Tapa y diagramación

fotográfica especial

Martín Ochoa

Fotografía

Martín Gamaler

Redacción

Vera 559 CABA Argentina  
Tel.: (+54) 0800-3456-DAC (322)

Interno 22

(+54) 11-5274-1000

Tel. Internacional:

(+54) 11-5274-1030

[www.dac.org.ar](http://www.dac.org.ar)

Revista Directores es publicada para su circulación gratuita por DAC Directores Argentinos Cinematográficos, Asociación General de Directores Autores Cinematográficos y Audiovisuales, la cual es también su editora responsable. Derechos reservados. Prohibida su reproducción total o parcial sin autorización. Las notas firmadas representan la opinión de sus autores y no necesariamente la de la revista. Registro de propiedad intelectual en trámite.

